# Rozšiřující pramen: Deníkové zápisky Ivanky Lefeuvre

Odkaz na zdroj: <https://www.moderni-dejiny.cz/clanek/posledni-dny-pred-odjezdem-mozaika-uryvku-z-deniku-ivanky-lefeuvre/>

**Kontext vzniku zdroje:**

Ivanka Lefeuvre (nar. 1949) je psycholožka, disidentka a signatářka Charty 77. V roce 1982 byla v rámci akce Asanace donucena emigrovat.

Akce Asanace probíhala na přelomu 70. a 80. letech, řídila ji Státní bezpečnost (StB). Cílem komunistického režimu bylo donutit odpůrce režimu, zvláště signatáře Charty 77, k odchodu z Československa. Lidé, jichž se chtěl komunistický režim tímto zbavit, byli vystaveni nátlaku a vydírání. Celkem odešlo z Československa 280 lidí. Akce Asanace byla ukončena roku 1984.

Slovo asanace pochází z latinského sanare = ozdravit.

**Popis zdroje:**

Jedná se o deníkové zápisky signatářky Charty 77, které si začala zapisovat v době, kdy čelila nátlaku StB, připravovala se na nucený odjezd z republiky a byla vystěhována do Francie. Ivaně Lefeuvre tehdy bylo 33 let, odjížděla s manželem a třemi malými dětmi.

**Interpretace zdroje:**

Deník je pramen osobní povahy, který si lidé píší většinou pro svou potřebu, v moderní době často jako terapeutický prostředek pro vyjádření svých pocitů. Deník vznikal v době, kdy Ivana Lefeuvre prožívala se svou rodinou a přáteli extrémně náročné období. Zápisky reflektují nejen události roku 1982, ale také vnitřní svět autorky, její emoce a myšlenky.

Deníkové zápisky vyšly v nakladatelství [Academia](https://www.kosmas.cz/knihy/191287/migrace-1982/) roku 2014, na edici se podílela sama autorka, která v rámci redakce doplnila do poznámek k původním deníkovým záznamům řadu faktografických komentářů. Kniha má bohatý obrazový doprovod.

Možné úkoly:

Návrh tří aktivit:

1. V čem spočívala akce Asanace?

Jaké důvody vedly autorku deníku, podle jejích vlastních slov, k rozhodnutí odejít z Československa?

Najdi tři klíčová slova, která charakterizují deníkové záznamy:

Co podle tebe odchodem ztratila a co mohla získat?

1. Metoda Poslední slovo mám já – cílí na dobové perspektivy:

Metoda pro individuální a poté kooperativní práci s písemným pramenem osobní povahy:

první fáze: Každý si individuálně přečte text, vybere si jeden úryvek a napíše si důvody své volby (Tuto pasáž jsem si vybral/a, protože...). Je vhodné dbát na to, aby si studující písemně zformulovali své důvody v souvislém textu, v celých větách.

druhá fáze: společné sdílení a diskuse o vybraných úryvcích podle přesného scénáře:

* První student/ka přečte celý zvolený úryvek (neparafrázuje), ostatní reagují a přemýšlí, proč si zvolil/a právě tento text, student/ka v této fázi na nápady spolužáků nereaguje.
* V této fázi má metoda potenciál vyvolat diskusi, studující sdílejí, jak vybrané pasáži porozuměli oni sami, formulují hypotézy, proč došlo k volbě tohoto úryvku, jaký má daný úryvek význam a jaké sdělení obsahuje, proč je vhodné jej zvýznamnit apod.
* Až se diskuse vyčerpá, první student/ka přečte své vysvětlení (Tuto pasáž jsem si vybral/a, protože...). Je to jeho/její poslední slovo, dál se tento úryvek nekomentuje a nerozebírá.
* Student/ka, který/která četl/a první úryvek, předá slovo dalšímu ze skupiny/třídy a postup se opakuje.

efekt metody: Zpravidla skupina/třída provede poměrně detailní rozbor textu a jeho kontextualizaci.

1. Metoda podvojného deníku

Studenti mají za úkol si text přečíst, vybrat si dva až tři konkrétní úryvky (citáty) a napsat k nim komentář podle zadaných kritérií (například čím tento citát vystihuje životní okolnosti autorky deníku apod.).

|  |  |
| --- | --- |
| citát | komentář |
|  |  |
|  |  |