# Rozšiřující pramen: Dobový filmový dokument (1968)

Citace: *Spřízněni volbou* (režie a scénář: Karel Vachek, 85 minut, ČSSR, 1968)

dostupné: <https://www.socialismrealised.eu/catalogue/milkman-not-agent/>

Kontext vzniku zdroje:

Dokument vznikl v atmosféře pražského jara a zachycuje nejen společenskou, ale i politickou atmosféru této doby. Vachek se pokusil zachytit pozadí volby prezidenta republiky. Poté, co byl Antonín Novotný donucen rezignovat na funkci prezidenta (22. 3. 1968), se urychleně hledal nový prezident. Ten byl nalezen v osobě generála Ludvíka Svobody, který byl zvolen 30. 3. 1968. V atmosféře čerstvého zrušení cenzury (4. 3.), politické ofenzivy „liberální“ frakce KSČ a mimořádného očekávání veřejnosti zachytil Vachek řadu zákulisních jednání i veřejných mítinků, a jeho film tak představuje nejen hodnotné umělecké dílo, ale i svědectví doby. Vachek sám čelil až do roku 1968 nepřízni vysokých komunistických funkcionářů, zvláště pak Antonína Novotného kvůli své prvotině *Moravská Hellas* (1963), ve které ironizoval strážnické folklorní slavnosti. Dokument se dostal do distribuce na podzim 1968, ovšem ve zcela změněných podmínkách už nezaznamenal větší ohlas a Vachkovi byla krátce nato další tvorba zakázána, svůj další dokument natočil až v roce 1992.

Popis zdroje:

Dokument zachycuje celou řadu jednání a mítinků. Jeho protagonisty jsou reformističtí politici Josef Smrkovský, Ota Šik, Čestmír Císař, Alexandr Dubček. Politici nebyli zvyklí na takovou blízkost médií a často si neuvědomovali mediální konsekvence svého jednání. Dokument tak zachycuje poměrně otevřené chování politiků v soukromí. Použitá scéna ukazuje improvizovaný mítink u sochy svatého Václava na Václavském náměstí. Anonymní řečník zde proklamuje nutnost vypsat volby do Národního shromáždění a odložit prezidentskou volbu. Z publika se ozývá skandování jména Císař. Čestmír Císař patřil k zvažovaným kandidátům na prezidenta, populární byl zejména mezi studenty. Ústřední výbor KSČ však dal přednost Ludvíku Svobodovi.

Interpretace zdroje:

Úryvek zachycuje vzrušenou atmosféru doby, v níž lidé diskutovali o věcech veřejných. Zachycuje také mimořádnou popularitu Čestmíra Císaře mezi mladými. Především ale v osobě neznámého lidového tribuna ukazuje míru angažovanosti i směr dalších politických úvah obyčejných lidí, kteří zdaleka nechtěli být pouhými statisty přitakávajícími reformním komunistům. Požadavek, aby se k politické moci dostali i „bezpartijní“, tedy nestraníci (myšleno nekomunisté), naznačuje, kam se myšlení veřejnosti ubíralo. Vystoupení je z 28. března, tedy pouhé dva dny před volbou prezidenta, a řečník si jasně uvědomuje, že celý proces je zcela v režii reformistů, vždyť od rezignace Novotného uplynul necelý týden. Jeho volání po odložení prezidentských voleb, aby byl čas na zorientování se ve změnách a volbu nových poslanců Národního shromáždění, ukazuje bystrý politický úsudek. Za povšimnutí také stojí způsob, jakým mluví o „nich“, tj. o vládnoucí komunistické elitě, které odkazuje na diferenciaci „my“ a „oni“. Zmiňuje i atmosféru strachu a politických represí, které komunistický režim charakterizovaly.

Možné úkoly:

1. O čem řečník mluví a jaké jsou jeho požadavky? Jeho vystoupení je datováno k 28. březnu 1968. Podívej se na internet a pokus se vytvořit osu relevantních událostí, které řečník ve svém projevu zmiňuje.
2. Jaké byly podle vás cíle a hodnoty řečníka? Kam byste ho zařadili na politické ose, na níž by byli jak komunističtí „konzervativci“ (jako Antonín Novotný), tak komunističtí „reformisté“ (jako byl Čestmír Císař či Alexander Dubček)?
3. Kdo byli „oni“, které ve svém vystoupení řečník zmiňuje?