# Rozšiřující pramen: Nástup do transportu

<https://obrazyvalky.dejepis21.cz/prehravac.html?kapitola=10&objekt=4>

Kontext vzniku pramene:

Film režiséra Alfréda Radoka (1914–1976) *Daleká cesta* vznikl v roce 1948 jako pokus ilustrovat traumatické zážitky holokaustu. Na příkladu rodiny Kaufmannových přiblížil osud českých Židů v soukolí nacistické byrokratické mašinerie. Ačkoli je dnes film považován za jeden z nejlepších snímků na toto téma, v době svého vzniku se dočkal jen velmi chladného přijetí z řad tehdejších funkcionářů KSČ zodpovědných za kulturní politiku a mohl se jen krátce promítat v kinech na periferiích nebo na venkově. Zanedlouho byl stažen z distribuce úplně a Radok se po celý zbytek své profesní kariéry (která byla velmi úspěšná, vedle filmů např. i jeden z tvůrců Laterny Magiky) potýkal s nepřízní schvalovacích orgánů.

Popis zdroje

V ukázce vidíme, jak se Kaufmannovi připravují na cestu do transportu, přičemž registrujeme různé postoje (odevzdanost matky, zlost otce). Vidíme také domovníka Šantrůčka, jak se snaží získat z majetku Kaufmannových co největší podíl. V závěrečné scéně vidíme důstojníka (zřejmě SD), jak terorizuje skupinu Židů, kteří se mu nejsou schopni postavit na odpor.

Interpretace zdroje

Ukázka ilustruje atmosféru nejistoty při odchodu Židů do transportu a zároveň cynismus části české populace (v postavě souseda Kaufmannových), která využívala jejich nejistot k vlastnímu obohacení. Zároveń zachycuje účinnost perzekuce, která vede k naprosto pasivnímu přijímání rozkazů ze strany nacistického aparátu.

Možné otázky:

1. Jaké pocity prožívala židovská rodina, která byla zařazena do transportu do ghetta Terezín?

2. V jakých rolích vystupují v ukázce Židé, Češi a Němci? Jaké charakterové vlastnosti lze u nich najít?

3. Vyznačují se Židé v ukázce pasivitou a odevzdaností, nebo vzdorem? Čím myslíte, že je jejich chování způsobeno?