

Blok 10: Člověk a příroda ve 20. století

Lekce 45: Proměny tělesnosti ve 20. století



Pracovní list k tématu s využitím CLIL



Předmět	dějepis
Ročník	9
Časová dotace	30 minut
Cíle obsahové	Proměny tělesnosti ve 20. století
Cíle jazykové	Dohledat neznámá, klíčová slova ve slovníku, z cizojazyčného textu vypsát informace a interpretovat je. Popis postavy, stupňování přídavných jmen.
Cílová slovní zásoba, gramatické struktury a fráze	Supermodel, body, what does she look like, skinny....
Pomůcky a materiály	Klíčová slova na kartičkách (např. zavěšená na tabuli), počítač a přístup na internet, výkladové slovníky, encyklopedie. Pracovní list, blok 10, lekce 45 , obrázek: Zdroj 5: modelka Twiggy (1966). Je možné použít další obrázky žen v průběhu staletí.
Zdroj	Susan Cheever: A Stick Figure https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/specials/magazine4/articles/twiggy.html
Použité materiály	https://en.wikipedia.org/wiki https://cs.wikipedia.org/wiki



Metodický postup:

Aktivita 1:

Opakování přídavných jmen vhodných pro popis postavy. Každý žák vybere alespoň jedno vhodné přídavné jméno. Učitel průběžně zapisuje přídavná jména na tabuli. Žáci se snaží zapsaná přídavná jména stupňovat (big – bigger – the biggest). Cílem je pracovat s přídavnými jmény vhodnými pro práci s obrázkem modelky Twiggy (např.: slim, bonny, skinny, anorexic, fat, plump...).

Aktivita 2:

Žáci pracují s obrázkem – Zdroj 5: modelka Twiggy (1966) – popisují postavu (např.: She is a pale, tall, skinny girl) a pokusí se o ní získat další informace. Pomocí mohou být otázky např.:

- What does Twiggy look like?
- What is Twiggy known for?
- Was Twiggy the first supermodel? Why?
- What type of dress did Twiggy wear?
- What was trendy in the 60s?

Aktivita 3:

Žáci dostanou pracovní list s textem a v průběhu čtení si zapisují neznámé výrazy (What does mean in Czech?). Ve dvojicích si porovnávají vypsaná neznámá slova a hledají ve slovníku jejich význam.

Aktivita 4:

Žáci si vyberou ženskou postavu z minulosti (např. 16. století) a srovnají ji s postavou ze současnosti. Snaží se v anglickém jazyce vyjádřit se a zdůvodnit rozdíly.



Aktivita 2



Zdroj: [Wikipedia \(2022\)](#)



Aktivita 3

A Stick Figure It was 1967. Then came Twiggy.

Twiggy was the anti-woman: she had no breasts, she wore white lipstick, her nails were bitten, her shoulders were bony and her hair was cut like a boy's. She was the negative image of everything a woman was supposed to look like. She was so skinny it was hard to tell she was a woman at all. Instead of a shirtwaist, she wore a skirt no bigger than a proper lady's pocket handkerchief. Instead of standing as if she were balancing a book on her head, she was knock-kneed and coltishly awkward. She was everything unfeminine in a way that seemed, mysteriously, totally girlish. The power of her appeal redefined femininity. Though she was only a 91-pound teenager, she cast a gargantuan shadow over the image of the American housewife – a lovable species that would soon become extinct.



Aktivita 4

1950



Zdroj: [newenglandhistoricalsociety.com](#)

1655



Zdroj: [Wikipedia \(2022\)](#)