

Jak pracovat s pamětníkem?



Jak vzniká vzpomínka na minulost?



Co budeme sledovat

V této kapitole se seznámíme s tím, jak vzniká vzpomínka na minulost, a zároveň, jak pracovat s pamětníkem, který je důležitým zdrojem historického poznání.



Co je naším cílem

- získat představu o tom, jak vzniká vzpomínka na minulou událost;
- upřesnit pojem vzpomínání;
- vyzkoušet si práci s pamětníkem.



Budeme pracovat s těmito zdroji

- fotografie ze života učitele/ učitelky
- internet
- vlastní vzpomínky



Jméno a příjmení:

.....

dejepisplus.npi.cz



1. hodina

Prohlédni si fotografii, kterou vám ukázal učitel, a zkus k ní napsat krátký smyšlený příběh. Tato „vzpomínka“ se musí opírat o informace zjištěné z dané fotografie a nesmí být zcela libovolná.



Na základě toho, co k fotografii řekl učitel, mu zkus položit dvě otázky, které tě dále zajímají.



S pomocí internetu vyhledej jednu významnou událost, která se odehrála v době vzniku učitelovy fotografie, a zkus navrhnout, jak mohla jeho život ovlivnit.



Událost



Vliv na učitelův život

Odpověz na otázku „Co je vzpomínání?“





2. hodina

Ve dvojicích uskutečňte vzájemné rozhovory o vaší minulosti. Zkuste se při tom držet následující osnovy a důležité věci si zaznamenej do tabulky:

- Vyslechni vyprávění o jeho/jejím dětství obecně: narození, bydliště, škola, první třída, sourozenci, starší příbuzní apod.
- Zeptej se na předmět, který si souseď/sousedka s sebou přinesl/a. Jaká vzpomínka se k němu váže?
- Polož souseďovi/souseďce tři doplňující otázky, které tě zajímají ve vztahu k jeho/jejímu vzpomínání.



Důležité informace ze života vzpomínající/ho

Tři doplňující otázky

1/

2/

Předmět a vzpomínka na něj

3/



Ve dvojici zformulujte odpovědi na následující otázky, včetně té badatelské:



Proč zaznamenáváme něčí vzpomínky?

Jaké problémy mohou při rozhovoru nastat?

Co musíme udělat předtím, než rozhovor začne?

Jak vzniká vzpomínka na minulost?

Pracovní list

Blok 8 / Komunismus a demokracie v Československu

Lekce 32 / Jak pracovat s pamětníkem?

Do rámečku si překresli myšlenkovou mapu vytvořenou ve spolupráci s učitelem.

