

Jak pracovat s pamětníkem?



Jak vzniká vzpomínka na minulost?



Co budeme sledovat

V této kapitole se seznámíme s tím, jak vzniká vzpomínka na minulost, a zároveň, jak pracovat s pamětníkem, který je důležitým zdrojem historického poznání.



Co je naším cílem

- získat představu o tom, jak vzniká vzpomínka na minulou událost;
- upřesnit pojem vzpomínání;
- vyzkoušet si práci s pamětníkem.



Budeme pracovat s těmito zdroji

- fotografie ze života učitele/ učitelky
- internet
- vlastní vzpomínky



Jméno a příjmení:



1. hodina

Prohlédni si fotografii, kterou vám ukázal učitel, a zkus k ní napsat krátký smyšlený příběh. Tato „vzpomínka“ se musí opírat o informace zjištěné z dané fotografie a nesmí být zcela libovolná.



Na základě toho, co k fotografii řekl učitel, mu zkus položit dvě otázky, které tě dále zajímají.



S pomocí internetu vyhledej jednu významnou událost, která se odehrála v době vzniku učitelovy fotografie, a zkus navrhnout, jak mohla jeho život ovlivnit.



Událost



Vliv na učitelův život

Odpověz na otázku „Co je vzpomínání?“





2. hodina

Ve dvojicích uskutečňte vzájemné rozhovory o vaší minulosti. Zkuste se při tom držet následující osnovy a důležité věci si zaznamenej do tabulky:

- a) Vyslechni vyprávění o jeho/jejím dětství obecně: narození, bydliště, škola, první třída, sourozenci, starší příbuzní apod.
- b) Zeptej se na předmět, který si souseď/sousedka s sebou přinesl/a. Jaká vzpomínka se k němu váže?
- c) Polož souseďovi/sousedce tři doplňující otázky, které tě zajímají ve vztahu k jeho/jejímu vzpomínání.



Důležité informace ze života vzpomínající/ho

Tři doplňující otázky

1/

2/

Předmět a vzpomínka na něj

3/



Ve dvojici zformulujte odpovědi na následující otázky, včetně té badatelské:



Proč zaznamenáváme něčí vzpomínky?

Jaké problémy mohou při rozhovoru nastat?

Co musíme udělat předtím, než rozhovor začne?

Jak vzniká vzpomínka na minulost?

Do rámečku si překresli myšlenkovou mapu vytvořenou ve spolupráci s učitelem.

